

## Chansons pour reconnaître les accords 3 sons

**Majeur** (Tierce Maj +min) 1,3,5

« Can't buy me love » ou « Ob la di » (Beatles)

« Kum ba ya »

**m6** (Tierce Maj + quarte)

« Buenas noches »

**Mineur** (Tierce min + Maj) : Il est revenu le temps du muguet

**M6** (Tierce min + quarte) : Berceuse Brahms (fais dodo)

**m6/4** (Quarte + Tierce min) : Isabeau

**M6/4** (Quarte + Tierce Maj) : Quelle importance

## Distinguer les notes continues des accords

**1,2,3** Quand on a que l'amour (Brel)

**3,2,1** « Let it be » (Beatles)

### Notes

Si la mélodie n'est pas identifiée dès le début, on peut tenter de déterminer le premier intervalle : quarte, min, maj?

Ensuite rechercher l'une des 2 mélodies.

Si on a de la difficulté à trouver la basse, chanter en sens inverse soit de haut en bas.